

# RELIGIÖSE LITERATUR DES MITTELALTERS. HEILIGKEIT – KÖRPER – IMAGINATION

## Übersicht über für den Kurs zu lesende Primärliteratur:

### Abschnitt 3.:

Das Donaueschinger Passionsspiel, nach der Handschrift mit Einleitung und Kommentar hg. von Anthonius H. Touber, Stuttgart: Reclam 1985, ab v. 1518a [als Scan im Moodle-Kurs].

### Abschnitt 3.3.:

Hieronymus: Biblia sacra vulgata, lateinisch/deutsch, 5 Bde., hg. v. Andreas Beriger, Widu-Wolfgang Ehlers und Michael Fieger, Berlin/Boston: De Gruyter 2018.

<https://doi.org/10.1515/9783110489972>.

*Hieraus sind aus Bd. 5 zu lesen:*

- Matthäus (Mt) 26,1-28,17 (S.162-185).
- Markus (Mc) 14,1-16,14 (S. 256-275).
- Lukas (Lc) 22,1-24,44 (S. 408-431).
- Johannes (Io) 12,1-21,29 (S. 500-545).

### Abschnitt 4.3. (Erste Gruppe):

Jacobus de Voragine: Legenda Aurea. Goldene Legende. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar v. Bruno W. Häuptli, 3 Bde. Durchgesehene Ausgabe der Originalausgabe von 2014, Freiburg u.a.: Herder 2022 [als Scan im Moodle-Kurs].

*Folgende zwei Legenden aus Bd. 1 werden für die Aufgabenstellung benötigt:*

- Stephanus, S. 206-221.
- Agnes, S. 394-403.

Passional, Buch III, hg. v. Friedrich Karl Köpke, Quedlinburg/Leipzig: Basse 1852. URL: <https://archive.org/details/daspassionalein00kpggoog/page/n7/mode/2up> [19.09.2023].

*Folgende zwei Legenden werden für die Aufgabenstellung benötigt:*

- Stephanus, S. 37-53.
- Agnes, S. 111-119.

#### **Abschnitt 4.4. (Zweite Gruppe):**

Jacobus de Voragine: Legenda Aurea. Goldene Legende. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar v. Bruno W. Häuptli, 3 Bde. Durchgesehene Ausgabe der Originalausgabe von 2014, Freiburg u.a.: Herder 2022 [als Scan im Moodle-Kurs].

*Folgende Legenden werden für die Aufgabenstellung benötigt:*

- Marina (Marinus): Bd. 2, 84, S. 1084-1087.
- Alexius: Bd. 2, 94, S. 1224-1231.
- Margareta (Pelagius): Bd. 3, 151, S. 1972-1975.

Das Väterbuch, aus der Leipziger, Hildesheimer und Straßburger Handschrift, hg. v. Karl Reissenberger, Berlin: Weidmann 1914.

URL: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/362339/2> [19.09.2023].

*Folgende Legende wird für die Aufgabenstellung benötigt:*

- Margareta (Pelagius): 301, S. 518-524

Die Elsässische Legenda Aurea, Bd. 2: Das Sondergut, hg. v. Konrad Kunze, Tübingen: Max Niemeyer 1983. <https://doi.org/10.1515/9783110932645>.

*Folgende Legende wird für die Aufgabenstellung benötigt:*

- Euphrosyne (Smaragdus): 33, S. 245-259.

Der Heiligen Leben. Bd. 1: Der Sommerteil, hg. v. Margit Brand, Kristina Freienhagen-Baumgardt, Ruth Meyer und Werner Williams-Krapp, Tübingen: Max Niemeyer 1999. <https://doi.org/10.1515/9783110946741>.

*Folgende Legenden werden für die Aufgabenstellung benötigt:*

- Marina (Marinus): 35, S. 153f.
- Alexius: 57, S. 250-256.

#### **Abschnitt 5.3.**

Die Vorauer Novelle. Mittelhochdeutscher Text und Übertr. ins Neuhochdeutsche v. Andrea Hofmeister, Graz: Universitätsverein Steirische Literaturpfade des Mittelalters 2012; URL: [https://static.uni-graz.at/fileadmin/Literaturpfade/Vorau/Textheft\\_Vorauer\\_Novelle.pdf](https://static.uni-graz.at/fileadmin/Literaturpfade/Vorau/Textheft_Vorauer_Novelle.pdf) [11.09.2023].

#### **Abschnitt 5.4.**

Oswald von Wolkenstein: Ich spür ain tier, in: Schumacher, Meinolf: Ein Kranz für den Tanz und ein Strich durch die Rechnung, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 123 (2001), H.2, S. 253-273, hier S. 255-257.  
<https://doi.org/10.1515/bgsl.2001.2001.123.253>.

Anonymes Lied in einem Ton Regenbogens: Der Tot kwam zuo mir heim, in: Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, Bd. 3/1, aus den Jenaer, Heidelberger und Weingartner Sammlungen und den übrigen Handschriften und früheren Drucken erg. und hergestellt v. Friedrich Heinrich von der Hagen, Leipzig: Barth 1838, Neudruck Aalen: Otto Zeller Verlagsbuchhandlung 1963, S. 345 [als Scan im Moodle-Kurs].

#### **Abschnitt 5.5.**

Johannes von Tepl: Der Ackermann. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg., übers. und komm. v. Christian Kiening, durchges. und verbesserte Ausg. 2002, Stuttgart: Reclam 2012 [muss angeschafft werden].

#### **Abschnitt 5.6.**

„Ars moriendi“, in: Ars moriendi. Die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben. Texte von Cicero bis Luther, hg., eingel. und übers. v. Jaques Laager, mit 11 Kupferstichen von Meister E.S., Zürich: Manesse 1996, S. 177-229 [als Scan im Moodle-Kurs].

Eine Bilder-Ars-moriendi (ca. 1470), in: Kümper, Hiram (Hgg.): Tod und Sterben. Lateinische und deutsche Sterbeliteratur des Spätmittelalters, bearb. v. Hiram Kümper, mit einem Beitrag zur Bilder-Ars-Moriendi von Andrea Berlin, Duisburg u.a.: WiKu 2007, S. 193-214 [als Scan im Moodle-Kurs].

#### **Abschnitt 5.7.**

Marcus von Regensburg: Visio Tnugdali/Vision des Tnugdalus, eingel., übers. und komm. v. Hans-Christian Lehner und Maximilian Nix, Freiburg u.a.: Herder 2018 [als Scan im Moodle-Kurs].

*Zu lesen sind hieraus:*

- Kap. 1-6 (S. 62-99),
- Kap. 10 (S. 126-131),
- Kap. 13-16 (S. 142-159),
- Kap. 26 (S. 192-195).

## **Abschnitt 5.8.**

Das Münchner Spiel von 1510, in: Drei Schauspiele vom sterbenden Menschen, hg. v. Johannes Bolte, Leipzig: Hiersemann 1927, S. 20-31 (v. 595-920) [als Scan im Moodle-Kurs].

## **Übersicht über für den Kurs zu lesende Sekundärliteratur**

### **Abschnitte 2.2. u. 2.3.**

Goetz, Hans-Werner: Gott und die Welt: Religiöse Vorstellungen des frühen und hohen Mittelalters, Teil 1, Bd. 1: Das Gottesbild, Berlin: Akademie 2011.  
<https://doi.org/10.1524/9783050051406>.

*Zu lesen sind hieraus:* S. 175-177, 223-235.

Goetz, Hans-Werner: Gott und die Welt: Religiöse Vorstellungen des frühen und hohen Mittelalters, Teil 1, Bd. 2, III.: Die Welt als Heilsgeschehen, Berlin: Akademie 2012.  
<https://doi.org/10.1524/9783050062891>.

*Zu lesen sind hieraus:* S. 173-176, 188, 191-207, 213-214, 245-246.

Wegmann, Susanne: Das nicht erloschene Fegefeuer. Zum Cranach-Retabel in der Nikolaikirche zu Jüterbog, in: Bünz, Enno u.a. (Hgg.): Johann Tetzel und der Ablass. Begleitband zur Ausstellung „Tetzel – Ablass – Fegefeuer“ in Mönchenkloster und Nikolaikirche Jüterbog vom 8.9.-26.11.2017, Berlin: Lukas 2017, S. 44-56 [als Scan im Moodle-Kurs verfügbar].

### **Abschnitt 3.4.**

Mertens Fleury, Katharina: Leiden lesen. Bedeutungen von compassio um 1200 und die Poetik des Mit-Leidens im ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach, Berlin u.a.: De Gruyter 2006. <https://doi.org/10.1515/9783110201802.1>.

*Hieraus sind zu lesen:*

- S. 13-28.
- S. 46-47.

### **Abschnitt 5.3.**

Theologische Realenzyklopädie (TRE), 36 Bde. und zwei Registerbde., hg. von Gerhard Müller u.a., Berlin/New York: De Gruyter 1977-2007. URL: <https://www.degruyter.com/database/tre/html#dbLemma>.

*Gelesen werden müssen:*

- Hoffnung II, Bd. 15, S. 484-493.
- Reue II, Bd. 29, S. 104-105.

Ohly, Friedrich: Ausgewählte und neue Schriften zur Literaturgeschichte und zur Bedeutungsforschung, hg. von Uwe Ruberg u. Dietmar Peil, Stuttgart u.a.: Hirzel 1995. <https://doi.org/10.1515/fabl.1996.37.1-2.U>.

### **Abschnitt 5.5.**

Lexikon des Mittelalters (LMA/LexMA), 9 Bde., hg. v. Thomas Meier u.a., Heidelberg u.a.: J. B. Metzler 1999. [Anmerkung: Online nur über bestimmte Plattformen wie z. B. BREPOLiS verfügbar, bei denen man sich extra registrieren muss.]

*Gelesen werden müssen:*

- Allegorie, Bd. 1, Sp. 423-424.
- Personifikation, Bd. 6, Sp. 905-1906.

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, hg. v. Klaus Weimar, Berlin u.a.: De Gruyter 1997. <https://doi.org/10.1515/9783110914672>.

*Gelesen werden müssen:*

- Allegorie, Bd. 1, S. 40-44.
- Personifikation, Bd. 3, S. 53-55.

Weddige, Hilbert: Einführung in die germanistische Mediävistik, München: Beck 2003. <https://doi.org/10.1515/arbi.1989.7.1.42>.

### **Abschnitt 5.7.**

Lexikon des Mittelalters (LMA/LexMA), 9 Bde., hg. v. Thomas Meier u.a., Heidelberg u.a.: J. B. Metzler 1999. [Anmerkung: Online nur über bestimmte Plattformen wie z. B. BREPOLiS verfügbar, bei denen man sich extra registrieren muss.]

*Gelesen werden muss:*

- Buße, Bd. 2, Sp. 1137-1141.

Theologische Realenzyklopädie (TRE), 36 Bde. und zwei Registerbde., hg. v. Gerhard Müller u.a., Berlin/New York: De Gruyter 1977-2007. URL: <https://www.degruyter.com/database/tre/html#dbLemma> [19.09.2023].

*Gelesen werden muss:*

Konversion III, Bd. 19, S. 566-573.

Reue II, Bd. 29, S. 104-105.

### **Abschnitt 6.2.**

Theologische Realenzyklopädie (TRE), 36 Bde. und zwei Registerbde., hg. v. Gerhard Müller u.a., Berlin/New York: De Gruyter 1977-2007; URL: <https://www.degruyter.com/database/tre/html#dbLemma>.

*Gelesen werden muss:*

- Art. Passionsfrömmigkeit, Bd. 27, S. 722, 725-731, 737-745.

### **Abschnitt 6.3.**

Kasten, Ingrid: Gender und Legende, in: Bennewitz, Ingrid u.a. (Hgg.), Genderdiskurse und Körperbilder im Mittelalter. Eine Bilanzierung nach Butler und Laqueur, Münster u.a.: LIT Verlag 2002, S. 199-219 [als Scan im Moodle-Kurs].

## **Weitere Nachschlagewerke**

Baufeld, Christa: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch. Lexik aus Dichtung und Fachliteratur des Frühneuhochdeutschen, Tübingen: Max Niemeyer 1996.

Gärtner, Kurt/Steinhoff, Hans-Hugo: Minimalgrammatik zur Arbeit mit mittelhochdeutschen Texten. Übersicht über d. wichtigsten Abweichungen vom Neuhochdt., 7., verbesserte Auflage, Göppingen: Kümmerle 2001 [als Scan im Moodle-Kurs verfügbar].

Hieronymus: Biblia sacra vulgata, lateinisch/deutsch, 5 Bde., hg. v. Andreas Beriger, Widu-Wolfgang Ehlers und Michael Fieger, Berlin/Boston: De Gruyter 2018. <https://doi.org/10.1515/9783110489972>.

Lexikon der christlichen Ikonographie (LCI), 8 Bde., hg. v. Engelbert Kirschbaum u.a., Rom u.a.: Herder 1968-1976.

Lexikon für Theologie und Kirche (LThK), 11 Bde., hg. von Walter Kasper, mit Konrad Baumgartner u.a., Freiburg u.a.: Herder 1993-2001.

Mittelhochdeutsches Wörterbuch (BMZ), 3 Bde., hg. v. Kurt Gärtner u.a., Stuttgart: Hirzel 2013-. URL: <https://woerterbuchnetz.de/?sigle=BMZ#0> [12.09.2023].

## Weiterführende Sekundärliteratur

- Angenendt, Arnold: Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, München: Beck 1997.
- Angenendt, Arnold: Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt: Primus 2005.
- Benz, Max, u.a.: Legendarisches Erzählen: Optionen und Modelle in Spätantike und Mittelalter, Berlin: Erich Schmidt 2019.
- Chinca, Mark: Meditating Death in Medieval and Early Modern Devotional Writing. From Bonaventure to Luther, London/New York: Oxford 2020.
- Goetz, Hans-Werner: Gott und die Welt: Religiöse Vorstellungen des frühen und hohen Mittelalters, Teil 1, Bd. 2, II.: Die materielle Schöpfung: Kosmos und Welt. Berlin: Akademie 2012. <https://doi.org/10.1524/9783050062891>.
- Goetz, Hans-Werner: Gott und die Welt: Religiöse Vorstellungen des frühen und hohen Mittelalters, Bd. 3, IV.: Die Geschöpfe: Engel, Teufel, Menschen, Göttingen: V&R unipress 2016.
- Hamm, Berndt: Die Medialität der nahen Gnade im späten Mittelalter, in: Dauven-van Knippenberg, Carla/Hereberich, Cornelia/Kiening, Christian (Hgg.): Medialität des Heils im späten Mittelalter, Zürich 2009, S. 2159.
- Hoeps, Reinhard; Hoppe-Sailer, Richard (Hgg.): Deine Wunden. Passionsimaginationen in christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne, Bielefeld u.a.: Kerber 2014.
- Müller, Jan-Dirk: Das Gedächtnis des gemarterten Körpers im spätmittelalterlichen Passionsspiel, in: Öhlschläger, Claudia u.a. (Hgg.): Körper – Gedächtnis – Schrift. Der Körper als Medium kultureller Erinnerung, Berlin: Erich Schmidt 1997, S. 75-92.
- Müller, Jan-Dirk: Präsenz des Heils und Repräsentation. Zur Alterität des geistlichen Spiels (mit einem Nachwort zu anderen Formen des mittelalterlichen ‚Dramas‘), in: Becker, Anja u.a. (Hgg.): Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren, Berlin: Akademie Verlag 2012, S. 263-285.
- Schulze, Ursula: Geistliche Spiele im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Von der liturgischen Feier zum Schauspiel. Eine Einführung, Berlin: Erich Schmidt 2012.
- Schuppisser, Fritz Oskar: Schauen mit den Augen des Herzens. Zur Methodik der spätmittelalterlichen Passionsmeditation, besonders in der Devotio moderna und bei den Augustinern, in: Haug, Walter; Wachinger, Burghart (Hgg.): Die Passion Christi, Tübingen: Max Niemeyer 1993, S. 169-210.