

Verpflichtende Lektüre für das Textpaket „Medien des Erzählens“

1. Tieck-Bernhardi, Sophie: Das Vögelchen, in: Dies.: Wunderbilder und Träume in elf Märchen, hg. und mit einem Nachwort v. Hannelore Scholz, Berlin: trafo 2000, S. 121-139.
2. Kleist, Heinrich von: Jeronimo und Josephe. Eine Szene aus dem Erdbeben zu Chili, vom Jahr 1647/Das Erdbeben in Chili, in: Ders.: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden, hg. v. Ilse-Marie Barth/Klaus Müller-Salget/Stefan Ormanns/Hinrich C. Seeba, Bd. 3: Erzählungen, Anekdoten, Gedichte, Schriften, hg. v. Klaus Müller-Salget, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1990, S. 188-221.
3. Grimm, Jacob und Wilhelm: Die zertanzten Schuhe, in: Kinder- und Hausmärchen. Ausg. letzter Hand mit den Orig.-Anm. der Brüder Grimm, Bd. 2, hg. v. Heinz Rölleke, Stuttgart: Reclam 2014, S. 206-210.
4. Hoffmann, E.T.A: Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar, hg. v. Wulf Segebrecht, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2008.
5. Keller, Gottfried: Die Leute von Seldwyla. Text und Kommentar, hg. v. Thomas Böning, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2006.
6. Büchner, Georg: Lenz. Studienausgabe, hg. v. Ariane Martin, Ditzingen: Reclam 2017.
7. Droste-Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen, hg. und mit Anm. v. Walter Hüge, Stuttgart: Reclam 2014.
8. Marlitt, Eugenie: Die zwölf Apostel, in: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt, Leipzig: Ernst Keil 1865 [H. 36–39 (H. 36, S. 561–564; H. 37, S. 577-583; H. 38, S. 393-398; H. 39, S. 609-614)].

Spätere Veröffentlichung:

Marlitt, Eugenie: Die zwölf Apostel, in: Dies.: Thüringer Erzählungen, Leipzig: Ernst Keil 1869, S. 1-106.

9. Ebner-Eschenbach, Marie von: „Er lässt die Hand küssen“, in: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das deutsche Haus, Bd. 1, H. 3 (Dezember 1885), Sp. 437-450.
10. Storm, Theodor: Der Schimmelreiter, mit Anm. v. Hans Wagener u. Sabine Wolf, Ditzingen: Reclam 2020.
11. Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie, mit einem Nachwort von Fritz Martini, Stuttgart: Reclam 2014.
12. Weerth, Georg: „Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski“, in: Ders.: Sämtliche Werke in fünf Bänden, Bd. 4, hg v. Bruno Kaiser, Berlin: Aufbau 1956/57, S. 287-489, 550-564.
13. Otto, Louise: „Die Lehnspflichtigen. Eine Westfälische Dorfgeschichte“, in: Frauenzeitung, 1. Jg., Nr. 26, 27, 28 (1849).